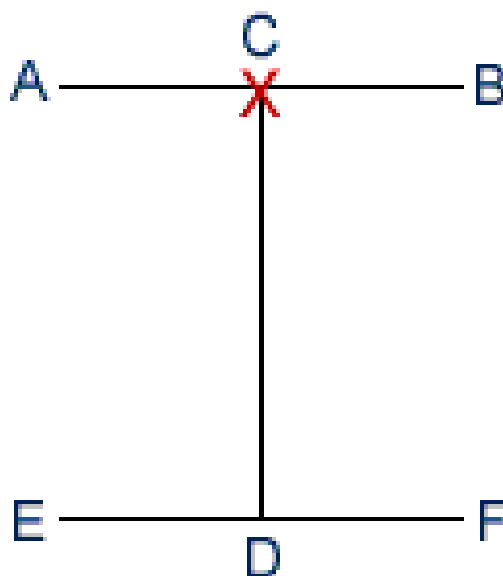


Choon-Moo

(30 LIIKETTÄ / 1.GUP / YLEMPI PUNAINEN VYÖ)

Liikesarjan alussa oppilas seisoo viivalla AB ja katse on suuntaan D



On nimi, joka annettiin Lee-dynastian amiraali Yi Soon-Sinille. Hänen kerrotaan keksineen vuonna 1592 ensimmäisen panssaroidun taistelualuksen nimeltään Kobukson. Alusta väitetään nykyisen sukellusveneen edelläkävijäksi. Tämän liikesarjan päättyminen vasemman käden hyökkäykseen kuvastaa hänen valitettavaa kuolemaansa, jota ennen hänellä ei ollut tilaisuutta osoittaa uskollisuuttaan kuninkaalle.

Gunnun So Sonkal Nopunde Ap Taerigi

Kädet käyvät kevyesti koukistettuina vartalon sivuilla, kämmensyrjät alaspäin
Veitsikäsi silmien korkeudella osumahetkellä, käsi 45 astetta koukistettuna
Iskevä osa keskilinjalla
Toisen käden kämmenselkä otsan eteen
Vartalo suoraan eteenpäin (full facing)

Gunnun So Sonkal Dung Nopunde Badae Ap Taerigi

Kädet käyvät kevyesti koukistettuina vartalon sivuilla, kämmensyrjät alaspäin
Toinen käsi lattakätenä, kämmenselkä kyynärpään alla
Iskupinta silmien korkeudessa, vartalon keskilinjalla
Vartalo suoraan eteenpäin (full facing)

Annun So Bakat Palmok Ap Makgi

Torjuva käsi käy vartalon sivulla, tasapainottava käsi ojentuu eteen
Torjuva kohta vartalon keskilinjalla osumahetkellä
Sormenpäät hartian korkeudella
Vartalo suoraan eteenpäin (full facing)

Niunja So Kyocho Sonkal Momchau Makgi

Kädet käyvät kevyesti koukistettuina vartalon etuviistoissa
Takajalan puoleinen käsi sisäpuolella torjuntahetkellä
Kädet ristittyinä ranteesta
Käsien ristikohta hiukan kyynärpäitä ylempänä
Sormenpäät hartian korkeudella
Käsien ristikohta edestä katsottuna vartalon keskilinjalla
Vartalo viistottain (half facing)
Lisätietoa: Kun tehdään X-veitsikäsillä torjunta, siitä seuraa kiinniotto

Gunnun So Doo Sonbadak Ollyo Makgi

Kädet käyvät n. pallean korkeudella kämmenet alaspäin
Torjunnat suoritetaan pyöreällä liikkeellä n. pallean korkeuteen
Kyynärpäät n. 35 astetta ulospäin torjuntahetkellä
Kämmenet hieman ylempänä kuin kyynärpäät
Vartalo suoraan eteenpäin (full facing)

Choong-Moo

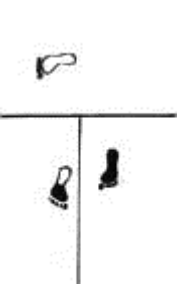
30 liikettä/1 gup

Narani junbi sogi

- 1. Niunja so sang sonkal makgi** (Vasen jalka liikkuu suuntaan B, asento suuntaan B, kaksoistorjunta veitsikäsillä)
- 2. Gunnun so sonkal nopunde ap taerigi** (Oikea jalka liikkuu suuntaan B, asento ja tekniikka suuntaan B)
- 3. Niunja so sonkal daebi makgi** (Oikea jalka liikkuu selän kautta suuntaan A, asento ja tekniikka suuntaan A)
- 4. Gunnun so opun sonkut nopunde tulgi** (Vasen jalka liikkuu suuntaan A, asento ja tekniikka suuntaan A)
- 5. Niunja so sonkal daebi makgi** (Vasen jalka liikkuu suuntaan D, asento ja tekniikka suuntaan D)
- 6. Guburyo junbi sogi A** (Käännä kasvot suuntaan C, vasemman jalan asento suuntaan C)
- 7. Kaunde yopcha jirugi** (Oikean jalan potku suuntaan C)
- 8. Niunja so sonkal daebi makgi** (Jalka laskeutuu suuntaan C, asento ja tekniikka suuntaan D)
- 9. Twimyo yopcha jirugi** (Yksi askel suuntaan D ks. kuva 1, hyppysivupotku suuntaan D, hypyn pituus ks. kuva 2)
- Niunja so sonkal daebi makgi** (Laskeudutaan tasajalkaa , asento ja tekniikka suuntaan D)
- 10. Niunja so palmok najunde makgi** (Vasen jalka selän kautta suuntaan E, asento ja tekniikka suuntaan E)
- 11. Gunnun so mori jaggi** (Vasen jalka vaihtaa asennon suuntaan E, kiinniotto päästä)
- 12. Moorup ollyo chagi** (Oikealla polvella potku suuntaan E vetäen käsiä alaspäin n. palleen korkeuteen)
- 13. Gunnun so sonkal dung nopunde ap Bandoe taerigi** (Oikea jalka laskeutuu vasemman viereen, vasen jalka liikkuu suuntaan F, asento ja tekniikka suuntaan F)
- 14. Nopunde dollyo chagi** (Oikean jalan potku suuntaan DF, jalka lasketaan vasemman viereen)
- 15. Kaunde dwitcha jirugi** (Vasemman jalan potku suuntaan F, liikkeet 14&15 suoritetaan nopeana)
- 16. Niunja so palmok deabi makgi** (Vasen jalka laskee suuntaan F, asento ja tekniikka suuntaan E)
- 17. Kaunde dollyo chagi** (Vasemman jalan potku suuntaan DE)

- 18. Gojung so Digutja makgi** (Vasen jalka laskeutuu oikean viereen, oikea jalka liikkuu suuntaan C, asento ja tekniikka suuntaan C)
- 19. Twigi niunja so sonkal daebi makgi** (Hyppy vastapäivään 360 astetta, laskeudutaan samaan paikkaan, asento ja tekniikka suuntaan C)
- 20. Gunnun so dwijibun sonkut najunde tulgi** (Vasen jalka liikkuu suuntaan C, asento ja tekniikka suuntaan C)
- 21. Niunja so dung joomuk nopunde yopdwi taerigi** (Vasen jalka vaihtaa asennon suuntaan C, isku suuntaan D, alastorjunta suuntaan C)
- 22. Gunnun so sun sonkut tulgi** (Oikea jalka liikkuu suuntaan C, asento ja tekniikka suuntaan C)
- 23. Gunnun so doo palmok Nopunde makgi** (Vasen jalka liikkuu selän kautta suuntaan B, asento ja tekniikka suuntaan B)
- 24. Annun so bakat palmok ap makgi / dung joomuk nopunde yop taerigi** (Oikea jalka liikkuu suuntaan B, asento ja tekniikka suuntaan C, jonka jälkeen paikallaan aaltoliike, tekniikka suuntaan B)
- 25. Kaunde yopcha jirugi** (Oikean jalan potku suuntaan A)
- 26. Kaunde yopcha jirugi** (N. hartian mittainen askel ks. kuva 3, vasemman jalan potku suuntaan A)
- 27. Niunja so kyocha sonkal momchau makgi** (Vasen jalka laskeutuu n. hartian mitan päähän suuntaan A ks. kuva 4, oikea jalka liikkuu suuntaan B, asento ja tekniikka suuntaan B)
- 28. Gunnun so doo sonbadak ollyo makgi** (Vasen jalka liikkuu suuntaan B, asento ja tekniikka suuntaan B)
- 29. Gunnun so palmok chookyo makgi** (Paikallaan käännös, asento suuntaan A, nouseva torjunta)
- 30. Gunnun so kaunde bandae jirugi** (Paikallaan aaltoliike, asento ja tekniikka suuntaan A)
- Narani junbi sogi** (Vasen jalka palaa valmiusasentoon)

Kuva 1



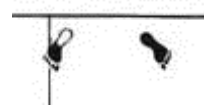
Kuva 2



Hyppyyn lähtö

Laskeutuminen

Kuva 3



Kuva4

