

9. GUP SANASTOA

Vartalon osia

Palmok (an/bakat palmok)

Joomuk

Ap joomuk

Son

Sonkal

Sonkut

Bal

Balkal

Ap kumchi

1/3 ranteesta kyynärpäähän

nyrkki

nyrkin etupinta

kämmen

veitsikäsi

sormenpäät

jalka

jalkasyrjä, ”jalkaveitsi”

päkiä

Potkut

Dollyo chagi

Yopcha jirugi (yop chagi)

Apcha busigi (ap chagi)

(anuro/bakuro) Naeryo chagi

Apcha olligi

Yopcha olligi

kiertopotku

lävistävä sivupotku, sivupotku

etupotku

ylhäältä alaspäin potku

eteen ylöspotku

sivulle ylöspotku

Tekniikkatermistöä

Olligi/ollyo

Daebi

Baro

Bandae

ylös, ylöspäin

suojaava

lopetusasentoon, suora, etupuoli

toispuoleinen

Suunnat

Ap	etupuoli, eteen
Yop	sivulle, sivupuoli
Yobap	etuviisto
An	sisäpuoli, -pinta
Bakat	ulkopuoli, -pinta

Vyöarvot yms.

Dan	opettaja-aste
Gup	oppilas-aste
Boo sabumnim	apulaisopettaja (1-3. Dan)
Sabumnim	opettaja (4-6. Dan)
Sahyunnim	mestari (7-8. Dan)
Saseongnim	suurmestari, 9.Dan

Muuta

Gesok
Yaju Matsogi
Sam boo matsogi
-Han chok
-Yang chok
Ibo matsogi
Ilbo matsogi
Hosinsul
Tul
Sogi
Chon Ji

Jatkakaa
vapaaottelu
kolmen askeleen ottelu
askelottelu yhteen suuntaan
askelottelu kahteen suuntaan
kahden askeleen ottelu
yhden askeleen ottelu
itsepuolustus
liikesarja
asento
"taivas ja maa", 9 gup liikesarja

Numerot (1-11)

Hana
Doll
Set
Net
Tasut
Yosot
Illob
Yodol
Ahop
Yol
Yol hana

yksi
kaksi
kolme
neljä
viisi
kuusi
seitsemän
kahdeksan
yhdeksän
kymmenen
yksitoista

8. Gup sanastoa

Dung Sonkal	sonkalin toinen puoli, "toispuoleinen sonkal"
Kyong Gol	sääri
Sang	kaksois-, tupla-
Chukyo	ylöspäin, nouseva
Bakuro	ulospäin
Taerigi	isku
Dan-Gun	"Santelipuukuningas", 8. gup liikesarjan nimi

7. Gup sanastoa

Do San	7 gup liikesarjan nimi, Ahn Chang-Hon salanimi
Dung joomuk	nyrkin yläpinta
Kyocha Joomuk	nyrkit ristissä
Noollo	painaltava
Hechyo	erottava, kiilaava
Sun	suora
Tulgi	pisto

6. Gup sanastoa

Balkut	varpaat
Baldung	jalkapöytä
Dwit Kumchi	kantapohja
Bandae dollyo chagi	takakiertopotku
Goro chagi	koukkupotku
Yopapcha busigi	sivuetupotku
Yop Dollyo Chagi	sivukiertopotku
Dwitcha jirugi/ dwitchagi	takapotku
Dwi/Dwiro	taaksepäin
Anuro	sisäänpäin
Dollimyo	ympyrä-, pyöreä (esim. torjunta)
Saseongnim	suurmestari, 9.Dan
Won-Hyo	6.gup liikesarjan nimi

5. gup sanastoa

Jeja	oppilas
Mori	pää
Palkup	kyynärpää
Moorup	polvi
Sonbadak	kämmen
Sondung	kämmenselkä
Dwitchook	kantapää
Golcho/Goro	koukku-, koukkaus
Doo	kaksois-, tupla-
Twimyo/Twigi	hyppy, hyppäys
Yol-Gok	5 Gup liikesarjan nimi, salanimi Yi I:lle

4. Gup sanastoa

Orun	oikea
Wen	vasen
Namja	naiset, nainen
Yoja	miehet, mies
Kyong Gi	kilpailut
Chong	sininen
Hong	punainen
Dolgi	käännös
Gujari Dolgi	paikallaan käännös
Wi	koho-, ylöspäin, ylä-
Sewo	vertikaali, pystysuora
Dwijibu	käänteinen (esim. dwijibu jirugi)
Wae	yksi, yhdellä (esim. wae joomuk dwijibu jirugi)
Giokja Jirugi	kulmalyönti
Digutja Makgi	U-muotoinen torjunta

Sumul	20
Seoreun	30
Maheum	40
Shiun	50

(2. Gup, sanastoa alla)

Yehsoon	60
Ilhuen	70
Yoeduen	80
Ahven	90
Baek	100

3. Gup sanastoa

Bandae dollyo goro chagi
Moorup ollyo chagi
Mori japgi
Butjaba

koukkupotku toispuoleisena
potku polvella ylöspäin
kiinniotto päästä
kiinniotto esim. hartioista

Yopdwi
Nagagi
Duruogi
San
Opun
Bapgi
Mikulgi
Milgi
Miro

takaviisto
eteenpäin
taaksepäin
W-muoto (vrt. San makgi)
lappeellaan, litteä
tallausliike, polkaisu
liuku
työntö
työntö, työntävä (esim. miro makgi)

2. Gup sanastoa

Bal matsogi	ottelu jaloilla
Koo ryung op see	omaan tahtiin aloittakaa, ilman laskemista
Golcho Chagi	koukkupotku (torjuntapotku)
Bandal Chagi	kaaripotku
Apcha Momchugi	suojaava etupotku, pysäyttävä
Yopcha Momchugi	suojaava sivupotku, pysäyttävä
Noollo Chagi	painaltava potku
Bituro	kiertäminen, vääntö (twisting)
Bituro Chagi	twisting kick
Bal Gisool	jalkatekniikat (yleisnimi)
Son Gisool	käsitekniikat
Momchau	suojaus
Momchau Makgi	suojaava torjunta
Jajun bal	jalkojen siirto
Pihagi	väistö
Omgyo Didigi (Ilbo, Ibo, Sambo)	askellus
Omgyo Didimyo Dolgi	askelkäännös
Yop Joomuk	nyrkin sivupinta
Mit Joomuk	nyrkin alapinta
Mit palmok	palmokin alapuoli
Sonkarak	sormi
Han sonkarak	etusormi
Doo sonkarak	(etu-ja keskisormen) sormenpäät
Umji	peukalo
Ye Ui	kohteliaisuus
Yom Chi	rehellisyys
In Nae	uutteruus
Guk Gi	itsehillintä
Baekjul Boolgool	Lannistumaton henki

"Hyvä tietää" –sanastoa ylemmille vöille

Voiman teoria:

Bandong Ryok	vastavoima
Hohup Jojul	hengitystekniikka
Jip Joong	keskittäminen
Kyun Hyung	tasapaino
Zilyang	massa
Sokdo	nopeus

Yleisiä sanoja

Soopyong	horisontaali
Ghutgi	sivallus
Momchugi	suojaava tekniikka
Mom nachugi	pudottautuminen, väistö alas
Homi sonkut	sormenpäät 90 asteen kulmassa
Bandal son	kämmenkaari
Gomson	karhunkämmen, kämmenpohja

Taekwon-Do Yoksa	Taekwon-Don historia
Dae Moogi	itsepuolustus aseuhkaa vastaan
Dallyon	kovetusharjoittelu
Jeogori	puvun paita
Baji	puvun housut

Yaksok Matsogi	prearranged sparring
Ban Yaju Matsogi	semi-free sparring
Mobum Matsogi	model sparring
Yaksok Jayu Matsogi	Pre-arranged free sparring

Erilaisia potkuja ja jalkatekniikoita

Doro Chagi	"waving kick"
Yopcha Milgi	työntävä sivupotku
Yopcha Tulgi	pisto päkiällä sivupotkussa
Apcha Milgi	työntävä etupotku
Sewo Chagi	vertical kick, pystysuora potku
Suroh Chagi	jalkapyyhkäisy
Kawi Chagi	jalkasakset
Bal Golgi	kaato jaloilla
Joma Chagi	volttipotku
Taerimyo Chagi	potkutekniikka ja väistö yhtäaikaisesti
Tulumyo Chagi	potkutekniikka ja pisto yhtäaikaisesti
Butjapgo Chagi	potkutekniikka ja kiinniotto
Jirumyo Chagi	potkutekniikka ja lyönti yhtäaikaisesti
Twimyo Chagi	hyppypotku
Twimyo Nomo Chagi	esteen läpi- tai ylihyppy ja potkutekniikka (yleisimmin yop chagi)
Twimyo Sangbang Chagi	kahteen suuntaan suoritettu hyppypotku
Twimyo Sambang Chagi	kolmeen suuntaan suoritettu hyppypotku
Twimyo Nopi Chagi	Flying high kick ("ylöspäin hyppyetupotku")
Twimyo Sangbal chagi	Yhtäaikainen kahden jalan hyppypotku (esim. Twimyo Sangbal Apchagi)

Vartalon osia

Hudoo	takaraivo
Ima	otsa
Mok	kaula, niska
Euhke	hartiat
Gasum	rinta
Myong Chi	pallea
Bokboo	vatsa
Sataguni	nivuset
Balmok	nilkka